



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ

# ПЕРСПЕКТИВА 2026

ТЕМА: «ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ»

ПОЛОЖЕНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА  
МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ  
И СТУДЕНТОВ

# ПЕРСПЕКТИВА 2026

13 – 18 апреля  
Москва, ЦДА

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов» (далее – СМА) объявляет о проведении смотра-конкурса молодых архитекторов и студентов «Перспектива» (далее – смотр-конкурс), который состоится в рамках Всероссийского фестиваля молодых архитекторов «Перспектива-2026».
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса.
- 1.3. Учредителем Смотра-конкурса является Союз московских архитекторов, соорганизатор – Союз архитекторов России.
- 1.4. Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте [www.perspektivafest.ru](http://www.perspektivafest.ru)
- 1.5. Цель Смотра-конкурса – выявление молодых талантливых архитекторов и поощрение их творчества.
- 1.6. Задачами Смотра-конкурса являются:
  - укрепление социальной значимости и престижа профессии архитектора;
  - создание условий для профессионального роста, диалога и обмена опытом между студентами, молодыми и признанными архитекторами;
  - повышение качества архитектурной и градостроительной деятельности.
- 1.7. К участию приглашаются дипломированные архитекторы и авторские коллективы, в возрасте до 35 лет (включительно), а также студенты архитектурных вузов и факультетов.
- 1.8. Жюри Смотра формируется Оргкомитетом из числа ведущих российских архитекторов.

## 2. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1. Смотр-конкурс является открытым.

## 3. РАЗДЕЛЫ СМОТРА-КОНКУРСА

### 3.1. Работы, поступившие на конкурс, рассматриваются в следующих разделах:

- «Проекты»
- «Постройки»
- «Студенческий проект»

### 3.2. Номинации раздела «Проект»

**3.2.1. Проект. Градостроительство.** В номинации представляются проекты и концепции объектов градостроительной деятельности (схемы, генеральные планы, мастер-планы, проекты планировки агломераций, городов, поселков и других поселений), их функционально-планировочная и архитектурно-пространственная организация.

**3.2.2. Проект. Здание и сооружение.** В номинации представляются проекты и архитектурные концепции зданий и сооружений.

**3.2.3. Проект. Реконструкция.** В номинации представляются проекты реконструкции объектов различного назначения.

**3.2.4. Проект. Промышленная архитектура.** В номинации представляются проекты промышленных объектов.

### 3.3. Номинации раздела «Постройки».

**3.3.1. Постройки. Градостроительный комплекс.** В номинации представляются реализованные объекты – города, поселки и другие поселения, а также элементы их планировочной структуры.

**3.3.2. Постройки. Здание и сооружение.** В номинации представляются здания и сооружения осуществленные строительством.

**3.3.3. Постройки. Реконструкция.** На конкурс представляются реконструированные здания различного назначения.

**3.3.4. Постройки. Промышленная архитектура.** В номинации представляются построенные промышленные объекты.

**3.4. Номинации раздела «Студенческий проект».**

**3.4.1. Студенческий проект. Градостроительный комплекс**

**3.4.2. Студенческий проект. Здание и сооружение.**

**3.4.3. Студенческий проект. Реконструкция.**

**3.5. В разделы «Проекты» и «Постройки»** работы представляют дипломированные архитекторы, авторские коллективы, в возрасте до 35 лет (включительно).

**3.6. В раздел «Студенческий проект»** работы представляют только студенты архитектурных ВУЗов и факультетов.

**3.7.** Работа каждого участника конкурса может быть представлена только в одной номинации.

**3.8.** Жюри Конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- 4.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждом разделе методом тайного голосования.
  - 4.2.1. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до начала процедуры голосования.
  - 4.2.2. В своей работе члены Жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости, коллегиальности, открытости и объективности.
  - 4.2.3. Решение Жюри принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Жюри.
  - 4.2.4. При равенстве голосов голос Председателя Жюри является решающим.
  - 4.2.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать награды в том или ином разделе.
  - 4.2.6. Решение Жюри, оформленное протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

### 4.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

- Композиционная целостность, выразительность, работа с формой, пространством, светом и материалом.
- Использование оригинальных подходов, технологий, материалов или методов проектирования.
- Уровень графики, визуализаций и подачи работы.

### 4.4. НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА

**4.4.1.** В каждом разделе смотра-конкурса в каждой отдельной номинации предусматривается следующий комплект наград:

**Золотой диплом** – 1 (один).

**Серебряный диплом** – 1 (один).

**Бронзовый диплом** – 1 (один).

**Диплом СМА** – количество определяется на усмотрение жюри.

**4.4.2.** Жюри имеет право не присуждать ту или иную основную награду (Золотой, Серебряный, Бронзовый диплом) в конкретной номинации, если ни одна из работ не соответствует необходимому уровню.

#### 4.4.3. Гран-при.

Гран-при – высшая награда смотра-конкурса, присуждаемая за лучшую работу по мнению жюри. Претендентами на Гран-при могут быть только работы, удостоенные Золотых дипломов в разделах «Проекты», «Постройки» и «Студенческий проект». Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при.

**4.4.4.** Дипломированные архитекторы, награжденные Золотым дипломом, в разделах «Проекты» и «Постройки» получают право вступления в Союз архитекторов без прохождения комиссии по приёму после предоставления ими необходимых документов в установленном порядке. Право на вступление дает только Золотой диплом.

**4.4.5.** Студенты, получившие Золотой диплом в разделе «Студенческий проект», получают право стать членами Молодёжного объединения Союза московских архитекторов (МО СМА).

**4.4.6.** Результаты работы жюри и имена победителей будут опубликованы на официальном сайте фестиваля [www.perspektivafest.ru](http://www.perspektivafest.ru) 17 апреля 2026 года.

## 5. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

**5.1.** Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие.

**5.2. Заявка в раздел «Проекты»** подается по ссылке:  
<https://forms.gle/Qhv54AAykqFzqHoXA>

**5.3. Заявка в раздел «Постройки»** подается по ссылке:  
<https://forms.gle/gss6gYaoqLgpMai4A>

**5.4. Заявка в раздел «Студенческий проект»** подается по ссылке:  
<https://forms.gle/pG6q6AyJsrNcZMwc6>

**5.5.** После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотря-конкурса.

**5.6. Регистрационный сбор составляет:**

Дипломированные архитекторы – 5000 руб.

Студенты архитектурных ВУЗов и факультетов – 3000 руб.

**5.7.** Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотря-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

**5.8.** Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.perspektivafest.ru](http://www.perspektivafest.ru)

**5.9.** Конкурсные работы печатаются в каталоге фестиваля.

**5.10.** Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

**5.11.** Факт подачи Заявки и представления конкурсной работы означает, что автор (авторы):

- Ознакомлен и согласен с настоящим Положением, порядком и условиями проведения смотра-конкурса.
- Дает согласие Организатору на обработку своих персональных данных в целях организации и проведения смотра-конкурса, включая регистрацию, коммуникацию, организацию выставки, издание каталога, проведение церемонии награждения и информационное освещение мероприятия.
- Дает согласие Организатору на безвозмездное использование представленных конкурсных материалов (включая изображения, текст, описание проекта) в рамках информационной поддержки смотра-конкурса и фестиваля, при условии обязательного указания имени автора (авторского коллектива). Способы использования включают, но не ограничиваются: тиражирование, публикацию в печатных и электронных СМИ, на официальном сайте фестиваля и в его социальных сетях, экспонирование во время выставки и иных мероприятий, а также использование в полиграфической продукции (каталог, дипломы).

## 6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**6.1. Опубликование программы и условий конкурса:**

28 января 2026 года.

**6.2. Регистрация участников конкурса:**

до 27 февраля 2026 года.

**6.3. Вопросы участников:**

до 27 февраля 2026 года.

**6.4. Ответы участникам:**

до 4 марта 2026 года.

**6.5. Подача материалов в каталог:**

до 20 марта 2026 года.

**6.6. Подача конкурсных проектов:**

до 25 марта 2026 года.

**6.7. Работа жюри:**

2-7 апреля 2026 года.

**6.8. Открытие выставки конкурсных проектов:**

13 апреля 2026 года.

**6.9. Объявление результатов конкурса:**

17 апреля 2026 года.

**6.10. Завершение работы фестиваля:**

18 апреля 2026 года.

## 7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля:  
**[www.perspektivafest.ru](http://www.perspektivafest.ru)**

Место проведения фестиваля:  
**г. Москва, ЦДА**

Организатор:  
**Союз московских архитекторов,**  
Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СМА

Почтовый адрес:  
**123001, г. Москва, Гранатный пер., д.7, стр.1**

Фактический адрес:  
**г. Москва, Гранатный пер, д. 7, с.1, оф. 51**

Координатор смотра-конкурса:  
**Илюхина Валерия**  
+7 (495) 690-62-13

**[konkurs@perspektivafest.ru](mailto:konkurs@perspektivafest.ru)**

[info@perspektivafest.ru](mailto:info@perspektivafest.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стоимость участия	
Услуги	Цена (включая НДС 5%)
1. Регистрационный сбор для дипломированных архитекторов (1 планшет)	<b>5 000 руб.</b>
2. Регистрационный сбор для студентов архитектурных ВУЗов и факультетов (1 планшет)	<b>3 000 руб.</b>

### Примечание:

**В стоимость регистрационного взноса входит:**

- печать 1 планшета
- организация экспозиции: монтаж выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, транспортировка, монтаж/демонтаж экспозиции.
- публикация в каталоге фестиваля – 1 полоса (страница 21 x 21 см)

### Внимание!

Оплата регистрационного взноса должна быть произведена в течение 3-х рабочих дней после выставления счёта.

**Срок оплаты не позднее 04 марта 2026 г.**

Без оплаты работа к участию в конкурсе не принимается.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ МАТЕРИАЛОВ

- Участник заполняет форму «Отправить конкурсно-экспозиционные материалы», загружая конкурсные материалы:
- для раздела «Проекты»  
**ПРОЕКТЫ\_Отправить конкурсные материалы**
- для раздела «Постройки»  
**ПОСТРОЙКИ\_Отправить конкурсные материалы**
- для раздела «Студенческий проект»  
**ПРОЕКТ СТУДЕНЧЕСКИЙ\_Отправить конкурсные материалы**

### КОНКУРСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ВКЛЮЧАЮТ:

- **макет планшета конкурсной работы** (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать),
- **текстовую и графическую информацию** (изображения об организации-участнике и его конкурсной работе. Информация об участнике и конкурсные материалы публикуются в каталоге и дипломе Фестиваля, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- **Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета:**
- для раздела «Проекты» – **ПРОЕКТЫ\_Макет планшета**
- для раздела «Постройки» – **ПОСТРОЙКИ\_Макет планшета**
- для раздела «Студенческий проект» – **ПРОЕКТ СТУДЕНЧЕСКИЙ\_Макет планшета**
- Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЭКСПОЗИЦИОННОМУ МАТЕРИАЛУ УЧАСТНИК ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

- **5 изображений в формате \*.jpg**  
(Модель СМУК) полиграфического качества (300 dpi/inch).  
Каждый файл не более 1 Мб.
- Аннотацию к работе не более 1000 знаков с пробелами  
**в формате \*.doc**
- Материалы – макет планшета, изображения в каталог, аннотацию к работе – загрузить в одну папку на любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.п.) и направить ссылкой на файлы при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2026.

## СРОК НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:

- Материалы в каталог  
**до 20 марта 2026 г. включительно.**
- Конкурсный планшет  
**до 25 марта 2026 г. включительно.**

## РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- Конкурсные работы распечатываются на планшетах 1000 x 1400 мм и демонстрируются в дни проведения фестиваля на выставочных конструкциях согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- Конкурсная работа размещается из расчета не менее 1 планшета – на 1 работу. (Каждая конкурсная работа должна быть размещена на отдельном планшете.)
- Ориентация планшета – вертикальная.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- Макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону. После обрезки формат планшета будет 1000 x 1400 мм. Текстовую информацию в край не размещать!
- Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив.
- Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
- Компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- формат файла макета планшета – строго\* TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров;
- цветовая модель – CMYK;
- цветовой профиль – FOGRA27;
- сжатие LZW;
- масштаб 1:1;
- разрешение файла и изображений - 150 dpi
- цветность – 8 бит на канал;

### **Безопасные поля:**

Все значимые элементы (логотипы, текст, ключевые части изображений) должны находиться не ближе 5 мм от края обрезного формата (1000x1400 мм).