

ПЕРСПЕКТИВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЫХ  
АРХИТЕКТОРОВ

'22

# ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ

ОТКРЫТОГО  
СТУДЕНЧЕСКОГО  
АРХИТЕКТУРНОГО  
КОНКУРСА

**«На концепцию благоустройства  
и развития прилегающей  
территории Дома-музея А.Л.  
Чижевского в г. Калуга»**

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 1.1. Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «На концепцию благоустройства и развития прилегающей территории Дома-музея А.Л. Чижевского в г. Калуга» (далее - Конкурс).
- 1.2. Конкурс является открытым и проводится в один этап.
- 1.3. К участию допускаются студенты архитектурных вузов и факультетов (авторские коллективы), согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса.
- 1.4. Организаторы Конкурса: Союз архитекторов России, Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского и Городская управа города Калуги.
- 1.5. Участники конкурса получают право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля «Перспектива» с дополнительной регистрацией на конкретное мероприятие.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цели:** Формирование архитектурно-пространственного предложения для конкурсной территории, примыкающей к Дому-музею А.Л. Чижевского, в котором функциональное наполнение пространства будет увязано с просветительскими функциями общественного городского пространства.

**Задачи:** Создать инфраструктуру для различного комфортного просветительского использования музейного двора с благоустройством и разработкой связи пешеходных потоков музея с транспортными и пешеходными потоками городской среды исторического центра Калуги.

## 2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится по единым правилам и условиям, которые разрабатываются организатором конкурса. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

## 3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Проект должен максимально полно раскрывать авторский замысел, донести главную идею и максимально соответствовать Техническому заданию.
- 3.2. Работы, представленные на Конкурс должны отвечать требованиям технических регламентов и действующим нормативам Российской Федерации.
- 3.3. Проектные предложения должны быть разработаны с учетом функционального назначения и функционального зонирования.

На планшете должны быть размещены планировочные решения, схемы функционального зонирования, элементы благоустройства и ландшафтного дизайна, пояснительная записка, другие проектные предложения.

## 4. ПРАВИЛА ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- 4.1. Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (\*.TIFF, цвета CMYK, 150 dpi/inch, без сжатия) и передаются по электронной почте полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 140 см (высота), 100 см (ширина). Все тексты должны быть переведены в кривые. Для одной работы (проекта) 1 планшет.
- 4.2. Графическая и текстовая информация размещается на планшете в соответствии со схемой компоновки (см. исходные данные Шаблон планшета).
- 4.3. К материалам конкурса должны прилагаться:
  1. пояснительная записка (отдельным файлом).
  2. 5-8 изображений, использованных в работе, с указанием главного изображения (для публикации в интернет пространстве)
- 4.4. Организаторы конкурса не допускают работы к конкурсу в случае:
  - несоответствия требованиям программы и условиям конкурса.
  - преднамеренного нарушения анонимности.
  - нарушения сроков подачи конкурсной работы.
- 4.5. Условиями конкурса предусмотрены следующие денежные премии:  
 Одна первая премия – 70 000 руб.  
 Одна вторая премия – 50 000 руб.  
 Одна третья премия – 30 000 руб.  
 Общий призовой фонд Конкурса составляет 150 000 (сто пятьдесят тысяч рублей).
- 4.6. Сумма денежного приза победителя – физического лица – облагается налогом (НДФЛ), удерживается из вознаграждения победителя и перечисляется в бюджет.

## 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри из ведущих российских архитекторов. Состав жюри (Приложение 1).
- 5.2. Члены жюри, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.
- 5.3. Председатель жюри выбирается на заседании жюри простым большинством голосов.
- 5.4. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.5. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. После подписания протокола членами жюри Конкурса, данное решение является окончательным и не может быть пересмотрено.
- 5.6. Работы, не соответствующие Программе и условиям конкурса, жюри не рассматриваются.
- 5.7. Протокол заседания жюри Конкурса является основанием для выплаты победителям Конкурса денежных вознаграждений.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 6.1. Жюри оценивает Конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями (перечень критериев не имеет заданного приоритета):
- новизна подхода и раскрытие потенциала территории;
  - реалистичность предложенных архитектурных и конструктивных решений;
  - создание комфортной эстетической среды и качественного современного пространства для творчества и просвещения;
  - обязательный учет символического капитала территории;
  - соответствие требованиям Технического задания;
  - экологичность, долговечность и экономичность проектного предложения.
  - соответствие применимым российским и калужским нормам и правилам проектирования и строительства;

## 7. РЕГИСТРАЦИЯ

- 7.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие.
- 7.2. Регистрация участников проводится с момента опубликования программы и до 31 января 2022 года путем заполнения регистрационной формы по ссылке: <https://forms.gle/TSfs773cZCbWmUS79>
- 7.3. Организаторы конкурса берут на себя изготовление (вывод) выставочных материалов (планшета) конкурсных проектов.
- 7.4. Файлы с работами и пояснительной запиской должны быть присланы через любой файлообменник.
- 7.5. Регистрационный взнос 3 000 (три тысячи) рублей, в том числе НДС. В случае отказа от участия в конкурсе сумма регистрационного взноса не возвращается.
- 7.6. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на выставках и церемониях награждения, а также на публикации в СМИ и на официальных сайтах Дома-музея А.Л. Чижевского и Городской управы города Калуги.

## 8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 8.1. Опубликование программы и условий конкурса: 23 декабря 2021 года.
- 8.2. Регистрация участников конкурса: до 31 января 2022 года.
- 8.3. Вводный семинар: 31 января 2022 года.
- 8.4. Вопросы участников: 02 февраля 2022 года.
- 8.5. Ответы участникам: до 04 февраля 2022 года.
- 8.6. Подача конкурсных проектов: до 04 марта 2022 года.
- 8.7. Работа жюри: 16–23 марта 2022 года.
- 8.8. Открытие выставки конкурсных проектов: 23 марта 2022 года.
- 8.9. Объявление результатов конкурса: 25 марта 2022 года.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

### История

7 февраля 2010 года в Калуге торжественно открылся первый музей Александра Леонидовича Чижевского, выдающегося советского ученого-биофизика, основоположника аэроионификации, гелиобиологии и электрогематологии, поэта и художника.

Музей создан в доме, в котором семья Чижевских жила с 1913 по 1929 гг.

Двухэтажный каменный дом с мезонином на ул. Ивановская, 10 (сейчас ул. Московская, 62) был приобретен в 1913 году Л.В.Чижевским, отцом Александра Леонидовича. Семья Чижевских поселилась на втором этаже, первый этаж сдавался в аренду приходской школе.

В Калуге А.Л.Чижевский сделал свои первые шаги в науке: провел несколько серий экспериментальных исследований влияния ионизированного воздуха на живые организмы; исследования солнечно-земных связей. Во время калужского периода им были написаны сотни стихотворений, десятки научных работ и научно-популярных статей, литературный трактат «Академия поэзии» (1918г.).

В Калуге Александр познакомился с великим ученым К.Э.Циолковским, который направлял и поддерживал молодого исследователя. К.Э.Циолковский неоднократно бывал в доме Чижевских.

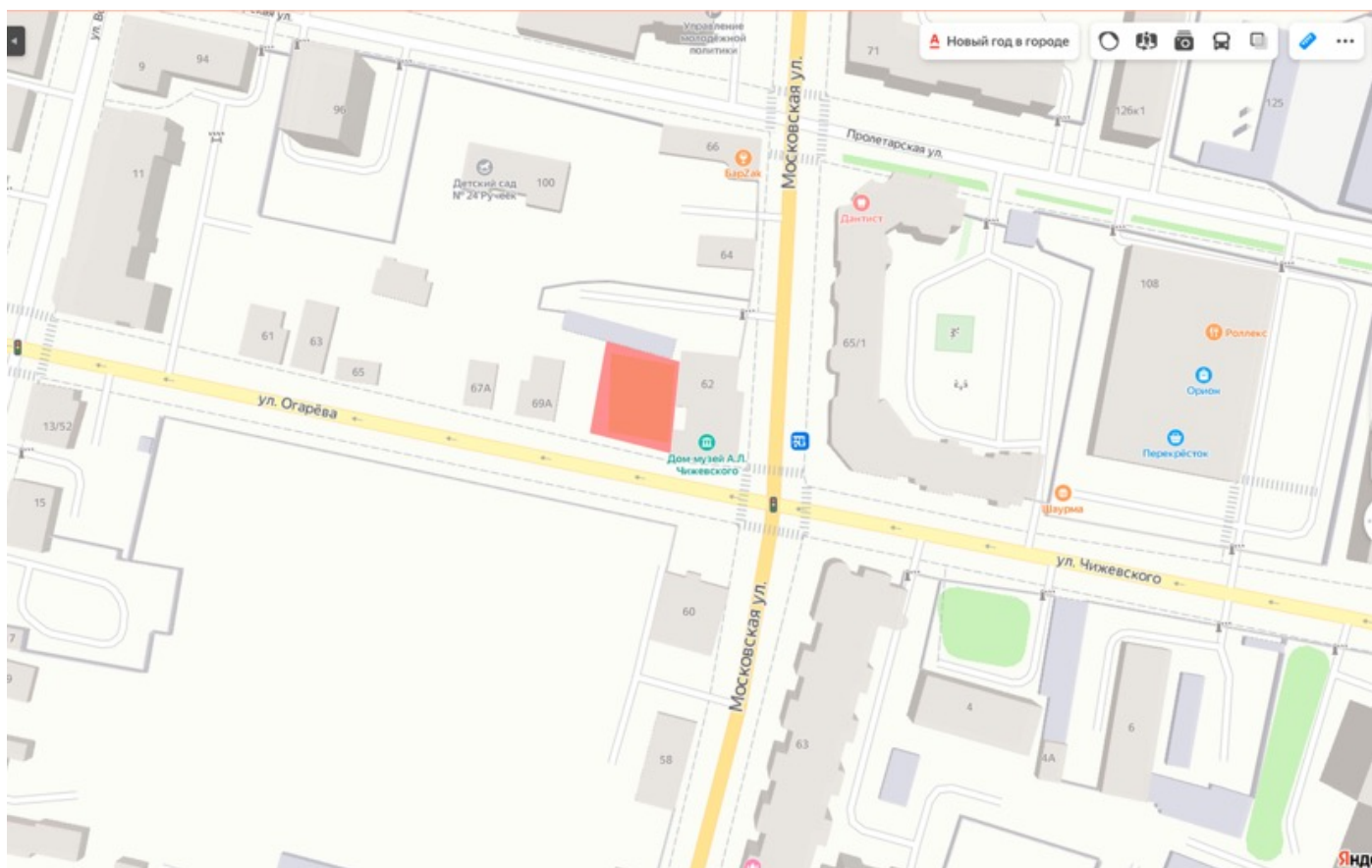
Экспозиция Дома-музея А.Л.Чижевского дает представление о непростом жизненном пути ученого, его многообразной научной деятельности, художественном и поэтическом творчестве, воссоздает обстановку мемориальных комнат Александра Леонидовича Чижевского, его отца Леонида Васильевича Чижевского и сестры отца Ольги Васильевны Лесли-Чижевской, заменившей Александру рано умершую мать.

Посетители имеют возможность познакомиться с «Люстрой Чижевского» и ее современными модификациями.

В обсерватории музея с помощью современного телескопа можно наблюдать днем Солнце, а в вечернее время — звездное небо.

## 1. ТЕРРИТОРИЯ КОНКУРСА

Площадь конкурсной территории составляет около 400 м<sup>2</sup> и она непосредственно примыкает к зданию Дома-музея по улице Огарева.



## 2. ТРЕБОВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

2.1. Градостроительные и архитектурные требования к конкурсному решению.

В границах конкурсной территории дать архитектурно-пространственное решение общественного пространства, связанного с музеем.

Сформировать архитектурные образы с учетом панорамных акцентов и музейной символики.

**Проектное решение должно:**

- учитывать близость транспортных магистралей и пешеходных потоков;
- предоставлять возможность разных сценариев использования территории и проведения досуга посетителями музея.

## 3. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ КОНКУРСНОЙ ТЕРРИТОРИИ

Конкурсная территория должна предлагать разные форматы просветительского досуга связанного с именем ученого и отдыха, для гостей и жителей города разных возрастов.

Территория должна быть относительно легкой в обслуживании, эстетичной, экологичной, вандалоустойчивой, современной и стимулировать к творчеству и просвещению.

Также немаловажно благоустроить территорию многолетними и декоративными растениями, цветущими в разное время года, с учетом существующих деревьев.

Памятный знак или арт-объект, посвященный ученому.

Памятный знак или арт-объект должен быть посвящен выдающемуся ученому-энциклопедисту мирового масштаба, биофизику, историку, социальному психологу, поэту, основоположнику гелиобиологии и аэроионификации – Александру Леонидовичу Чижевскому.

Высота – не более 3,5 м.

Материал – долговечный. Основа – металл.

### **МАФ**

Характер МАФ зависит, от предложенных конкурсантами сценариев разномасштабного использования территорий.

**Максимальный бюджет реализации проекта: 7 000 000 руб.**

ПЕРСПЕКТИВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЫХ  
АРХИТЕКТОРОВ

'22

## ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ:

Создать инфраструктуру для различного комфортного просветительского использования территории:

- уличные галереи со сменными экспозициями (стенды);
- зоны отдыха со скамейками, с возможностью организации открытого лектория (на 20 мест);
- разработать инфографику сценариев для территорий;
- памятный знак или арт-объект, посвященный ученому;
- связь транспортных и пешеходных потоков города и музея.

Состав прилагаемых исходных данных:

- Геоподоснова;
- Граница участка на схеме.
- Дополнительные материалы (файлы с моделями и др.)
- Шаблон планшета

Материалы к конкурсу размещены на сайтах <http://perspektivafest.ru/>

WWW.  
PERSPEKTIVA  
FEST.  
RU



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### СОСТАВ ЖЮРИ

ШУМАКОВ Николай Иванович	Президент Союза архитекторов России
ДЕНИСОВ Дмитрий Александрович	Городской голова г. Калуги
КОМОВ Алексей Олегович	Зам Городского головы, главный архитектор Калуги
АБАКУМОВА Наталья Алексеевна	Директор Государственного музея истории космонавтики им. К. Э. Циолковского
КУЗЬМИН Владимир Георгиевич	Руководитель проектной группы «Поле-Дизайн»
БАКЕЕВ Владимир Павлович	Первый вице-президент Союза архитекторов России
АСАДОВ Никита Александрович	Главный архитектор проектов, «Архитектурное Бюро ASADOV»
<b>Секретарь жюри:</b> Жильникова Елена Борисовна	Директор Дирекции фестивальных и выставочных программ Союза архитекторов России

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### РЕКВИЗИТЫ

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация  
«Союз архитекторов России»

Сокращенное название «Союз архитекторов России»

ИНН: 7703014480 КПП: 770301001

ОГРН: 1027700136782 ОКПО: 00025615

Расчетный счет: 40703810838170100574

Банк: ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044525225

Корр. счет: 30101810400000000225

Юридический адрес: 123001, Москва г, Гранатный пер, дом № 12

*Примечание:*

\* Регистрационный взнос участника конкурса составляет:

3 000 (три тысячи) руб. за одну конкурсную работу.