**Открытый всероссийский архитектурный конкурс с международным участием для молодых архитекторов (до 35 лет) и студентов архитектурных ВУЗов на разработку комплексного проекта благоустройства этнопарка «Ватан»**

**и прилегающих территорий в городе Уфа.**

**Организатор конкурса**- Союз архитекторов России

**Соорганизатор** - Главное управление архитектуры и градостроительства Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

**Актуальность темы.**

В структуре развивающегося современного города в последние годы проблема формирования комфортной городской среды является особенно актуальной. Необходимо выстроить открытый диалог с городом и включить молодых талантливых специалистов в работу по освоению городских и общественных пространств, консолидировать творческую молодежь и сформировать молодое поколение профессионального цеха, раскрыть творческий потенциал архитектурной молодежи, ориентированной на нестандартность и оригинальность идей.

**Общая информация.**

Тип конкурса: Открытый одноэтапный творческий архитектурный конкурс.

К участию приглашаются молодые архитекторы (до 35 лет) и студенты архитектурных ВУЗов и объединения, согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса и оплатившие регистрационный взнос.

Сроки проведения конкурса.

Подача заявок на участие с 17 января по 14 февраля 2020 г.

Подача конкурсных проектов до 13 марта 2020г.

Участники конкурса получают право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля «Перспектива».

**Предмет конкурса.**

Предметом Конкурса является проект благоустройства этнопарка «Ватан» и прилегающих территорий в городе Уфе.

Этнопарк «Ватан» представляет собой открытую ровную площадь с размерами около 66х162м. С западной, северной и восточной сторон парк ограничивает естественный амфитеатр. Кроме того, с северной стороны амфитеатр завершается хозяйственной площадкой конгресс-холла «Торатау». С южной стороны с площади открывается панорамный вид на р. Белую.

«Ватан» является традиционной площадкой для проведения массовых городских мероприятий, таких как: «Симфоночь», «Этноночь», международный фестиваль искусств «Сердце Евразии», проводятся кинопоказы под открытым небом и др. На склонах амфитеатра собираются тысячи горожан и гостей столицы.

Склоны амфитеатра покрыты рулонным газоном. На газон регулярно оказывается негативное воздействие в ходе проведения мероприятий.

**Цели конкурса.**

Формирование архитектурного решения парка, с учетом проведения массовых мероприятий;

Конкурс проводится с целью поиска новых актуальных идей и подходов, а также поиску новаторских и экспериментальных решений в развитии городского пространства;

Поиск и поддержка молодых талантливых архитекторов, и вовлечение их в практическую архитектурно-градостроительную деятельность;

Использование и анализ результатов конкурса при проектировании и реализации этнопарка «Ватан».

**Задачи конкурса.**

* Разработка оптимальных подходов к решению комплексной задачи формирования комфортной современной площадки для проведения массовых мероприятий;
* Создание комфортного вместительного амфитеатра для зрителей;
* Разработка рациональных решений по увязке архитектурно-конструктивной схемы амфитеатра с консолью на южном фасаде Конгресс-холла «Торатау»;
* Разработка схемы организации пешеходных потоков в увязке с улицей Заки Валиди, улицей Набережная и площадью Салавата Юлаева и схемой движения транспорта;
* Проработка и создание места постановки предприятий общественного питания и общественных туалетов.
* Выбор наилучших, наиболее отвечающих Техническому заданию и Конкурсным критериям, архитектурно-градостроительных концепций.

1. **ПРОГРАММА КОНКУРСА**.

1.1. Конкурс проводится по единым правилам и условиям, которые разрабатываются организатором конкурса. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

**2.** **УСЛОВИЯ КОНКУРСА.**

2.1. Проект должен максимально полно раскрывать авторский замысел и донести главную идею.

2.2. В проекте благоустройства в первую очередь необходимо учитывать сложившийся контекст: существующая застройка, социальная инфраструктура, функции, достопримечательности и гармоничное имплементирование проекта в уже сформовавшийся ландшафт города.

2.3. В конкурсных предложениях, новая застройка должна создавать дружелюбный фронт для сохраняемых территорий.

**3. Участие в Конкурсе.**

3.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо [оформить заявку](https://docs.google.com/forms/d/1PHRD-c7qpiW0j5q_Ftwki18WxatVH31bzby_9qJUAxU/edit) на участие и оплатить регистрационный взнос. Оформить заявку и подтвердить оплату можно пройдя по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSftw39xDh4zPADi0s8JZ34H6_vJPgOgjSYxxljjRdCGtIVe5g/viewform>

3.2. Регистрационный взнос участника Конкурса составляет: - 3 000,00 (три тысячи рублей, 00 копеек) за одну конкурсную работу (1-2 планшета). Регистрационный взнос включает: вывод на печать конкурсных работ, публикацию в каталоге (1 полоса), размещение информации на сайте фестиваля «Перспектива».

Регистрационный взнос является невозвратным.

3.3. В случае, если участник выставляет на Конкурс несколько работ, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается регистрационный взнос.

3.4. Автор (авторы) работ, присланных на Конкурс, гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

3.5. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на использование Организатором конкурсных материалов (изображений и информации), при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки Конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

3.6. Факт представления работ на Конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен(ны) с Положением о Конкурсе и согласен(ы) с порядком и условиями его проведения.

**4. Состав и требования к предоставляемым материалам Конкурса.**

4.1. Материалы на Конкурс подаются в виде макета планшета, который выполняется в компьютерной графике и передается по электронной почте: [konkurs\_soyuz@mail.ru](mailto:konkurs_soyuz@mail.ru)

полностью скомпонованным и подготовленным для вывода на печать размером 100х140(h) вертикальной ориентации и предоставляется в формате pdf (все тексты переведены в кривые) или jpg с разрешением 150-200 dpi при размере 1,0х1,4 м.

[Скачать шаблон планшета ►](http://interiorpremia.ru/upload/Planshet_1000x1400mm_BIF19.pdf)

4.2. **Материалы для каталога и размещения на сайте конкурсных работ:**

4.2.1. 5 - 8 изображений в форматах jpg (каждый файл не более 1 Мб). Файлы должны быть пронумерованы в порядке убывания (т.е. изображение «1» - главное, заставочное).

4.2.2. Аннотация к работе не более 1000 знаков. Все текстовые файлы предоставляются в формате doc. docx.

4.3. **Макет планшета / планшетов должен содержать:**

4.3.1. 1 портрет автора или коллективное фото авторов.

4.3.2. 5-8 фотографий.

4.4. Схема расположения проектируемого объекта в структуре города;

4.5. Схема озеленения;

4.6. Схема планировочной организации территории;

4.7. Схема организации движения транспорта и пешеходов;

4.8. Схема размещения объектов социальной инфраструктуры;

4.9. Пояснительная записка в свободной форме, описывающая проект и его специфику (1-1,5 тыс. знаков с пробелами).);

4.10. Разрезы территории проектирования поперечный и продольный (с захватом Конгресс-холла «Торатау»);

4.11. Визуализации (минимально 3).

4.12. Все текстовые материалы выполняются на русском языке.

**4.13. Организаторы конкурса имеют право снять с рассмотрения проекты, не соответствующие требованиям программы и условиям конкурса.**

4.14. Распечатка и изготовление выставочных планшетов осуществляется Организатором Конкурса.

**5 Жюри Конкурса.**

5. Для рассмотрения и оценки конкурсных работ, определения победителя Конкурса, назначается жюри.

5.2. Задачей жюри является оценка представленных конкурсных работ, которые в наибольшей степени отвечают условиям и задачам Конкурса и определение победителей.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

Полный состав жюри будет опубликован не позднее 4 марта 2020г.

Председатель жюри выбирается на первом заседании жюри простым большинством голосов. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. При разделении голосов поровну голос председателя считается решающим.

**Критерии оценки.**

* Новизна подхода и раскрытие потенциала площади этнопарка «Ватан».
* Реалистичность предложенных архитектурных и конструктивных решений.
* Создание комфортной среды и качественного пространства для жизни, работы и отдыха.
* Экономичность, энергоэффективность и экологичность проектного предложения.
* Сохранение и развитие особенностей ландшафта, максимальное сохранение и использование природных объектов.
* Создание открытой, динамичной, комфортной и качественной городской среды, способствующей взаимодействию между людьми и развитию горизонтальных связей.
* Проницаемость.
* Соответствие действующим нормам (нормативы градостроительного проектирования, строительные нормы и правила, пожарные требования, санитарно-гигиенические требования и др.)
* Технические возможности реализации проектного предложения.

**6 Награды конкурса.**

 6.1. Условиями конкурса предусмотрены следующие денежные премии и награды:  
Первая премия — 100 000 руб.  
Вторая премия — 60 000 руб.  
Две третьих премии — 40 000 руб.

6.2. Жюри и организаторы конкурса имеют право присудить специальные награды за отдельные достижения и удачные решения.

6.3. Спонсоры конкурса вправе присудить свои призы и награды.

6.4. Проекты, получившие премии и специальные награды, будут опубликованы в средствах массовой информации информационных партнеров.

**7.** **Сроки поведения конкурса:**  
Опубликование программы и условий конкурса – 17 января 2020 г.  
Регистрация участников конкурса – до 14 февраля 2020 г.  
Вопросы участников – до 29 февраля 2020 г.  
Ответы участникам – до 3 марта 2020 г.  
Подача конкурсных проектов – 13 марта 2020 г.  
Оценка конкурсных работ экспертами – 25 марта 2020 г.  
Открытие выставки конкурсных проектов – 25 апреля 2020 г.  
Работа жюри – 25 марта 2020 г.  
Подведение итогов и объявление результатов конкурса – 27 марта 2020 г.